

# ¿Qué es el MFG?

El Método Fonético Gestual es un método para el aprendizaje de la lectura y escritura, creado por Susan B. Maissony en los años 80's, en Francia; es adaptado para México por la Maestra Adriana Pérez y la Terapeuta en Comunicación Humana, Maria Elena García, en el 2014, Se trata de un método que hace un puente entre la grafía y el gesto o fonema, existen 6 y 4 momentos para cada enseñanza del gesto y son distintos a la LSM.



# ¿Qué es el MFG?

- Basado en S.B. Maissony.
- No silabear, si sonido , no LSC.
- Grafía - gesto -fonema
- 6-4 momentos para vocales-consonantes.
- 2 etapas: 1a etapa. Adquisición del mecanismo de la lectura y abc FG - 2a etapa. fluidez y progreso L y E.





# ¿En qué consiste?

- Desarrollar las habilidades básicas para la lectura.
- Guiar la conciencia fonológica (fonema grafía) que es el reconocimiento de la combinación de sonidos en las letras, sílabas y en la formación de palabras.

# Características.

- Combina la representación espacial y facilita la unión de fonema y grafía a través de simbolización gestual.
- Es aplicable a los niños y niñas con dificultades de aprendizaje que cuentan con las bases que se requieren del MFG.



# El MFG utiliza tres tipos de canales sensoriales en el aprendizaje:

➤ Canal visual.



➤ Auditivo.



➤ Cinestésico.

# La enseñanza de los gestos

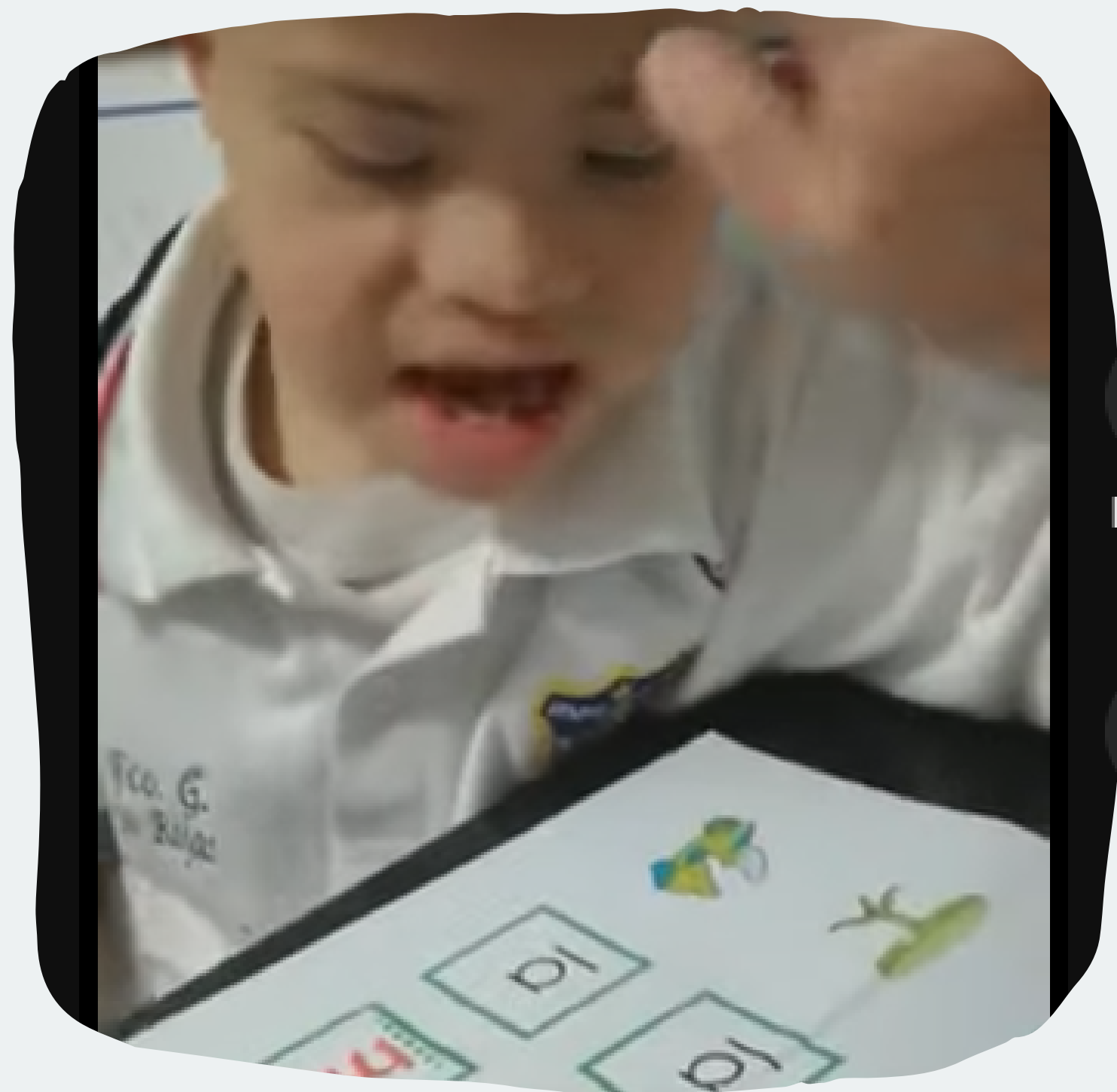


El aprendizaje se da en seis momentos secuenciados:

- Fonema grafema
- Sílabas
- Palabras
- Frases
- Discriminación y memoria auditiva.
- Discriminación y memoria visual.

# 1ra. Etapa Método Fonético Gestual.

Habilidades  
básicas.





Método fonético gestual: primera etapa conciencia fon...



**TRABAJANDO  
CONCIENCIA  
FONOLOGICA**

Watch on  YouTube

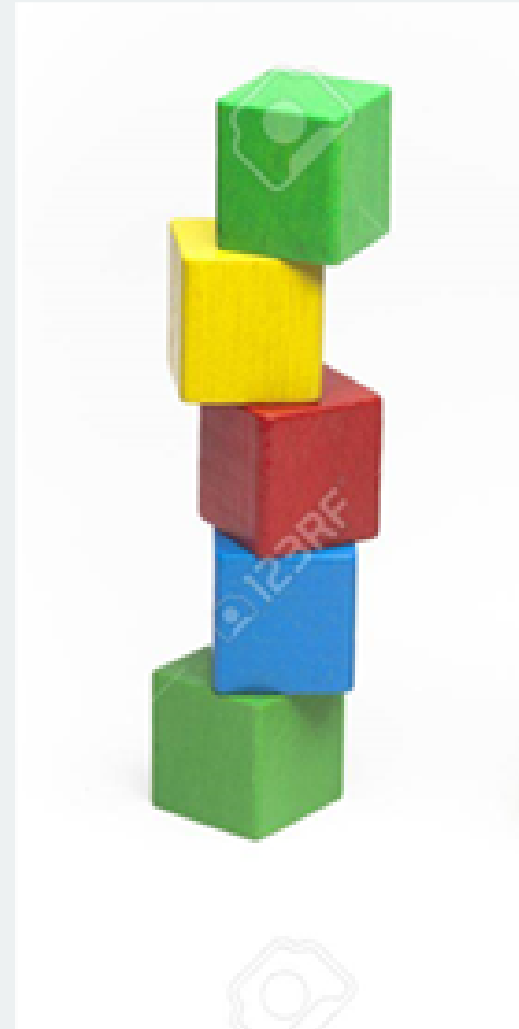
# Habilidades Básicas.

- Esquema corporal.
- Percepción y discrim. auditiva y visual
- Orientación espacial.
- Estructura temporal.
- Ritmo y número.
- Estructuración del lenguaje.

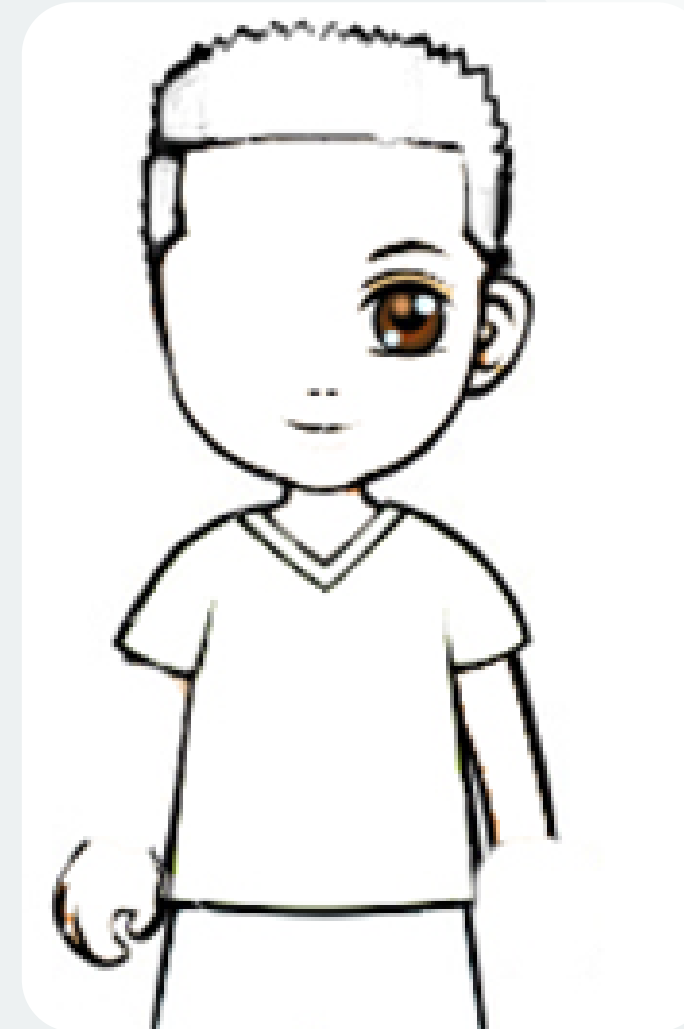
# Conciencia esquema corporal.



Armar figura humana en concreto.



Hacer torres alternando ambas manos.

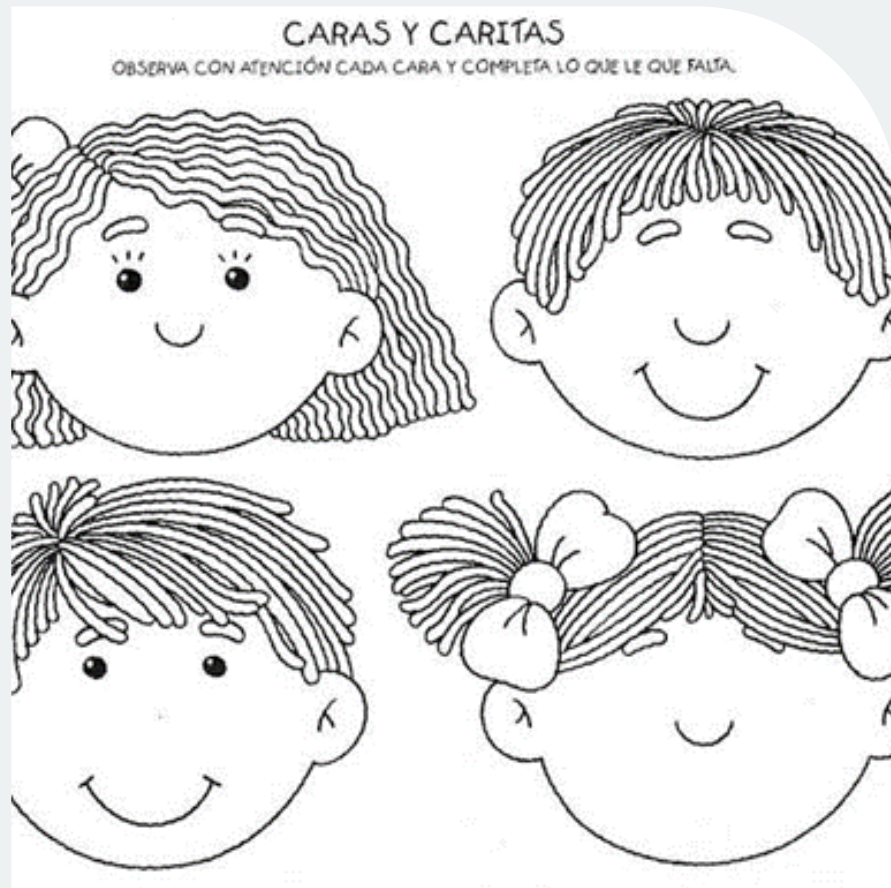


Completar figura humana.



Señalar partes del cuerpo en espejo.

# Conciencia esquema corporal.



Completar partes  
de la cara.



Imitar  
pocisiones.



Armar puzzles  
o  
rompecabezas



Hacer silueta

¿Cuál es la secuencia didáctica  
qué propones según el  
material mostrado?

- Señalar partes de la cara en un espejo.
- Señalar partes de la cara en otra persona.
- Señalar parte del cuerpo en un espejo.
- Señalar partes del cuerpo en otra persona.
- Señalar partes del cuerpo en un muñeco.

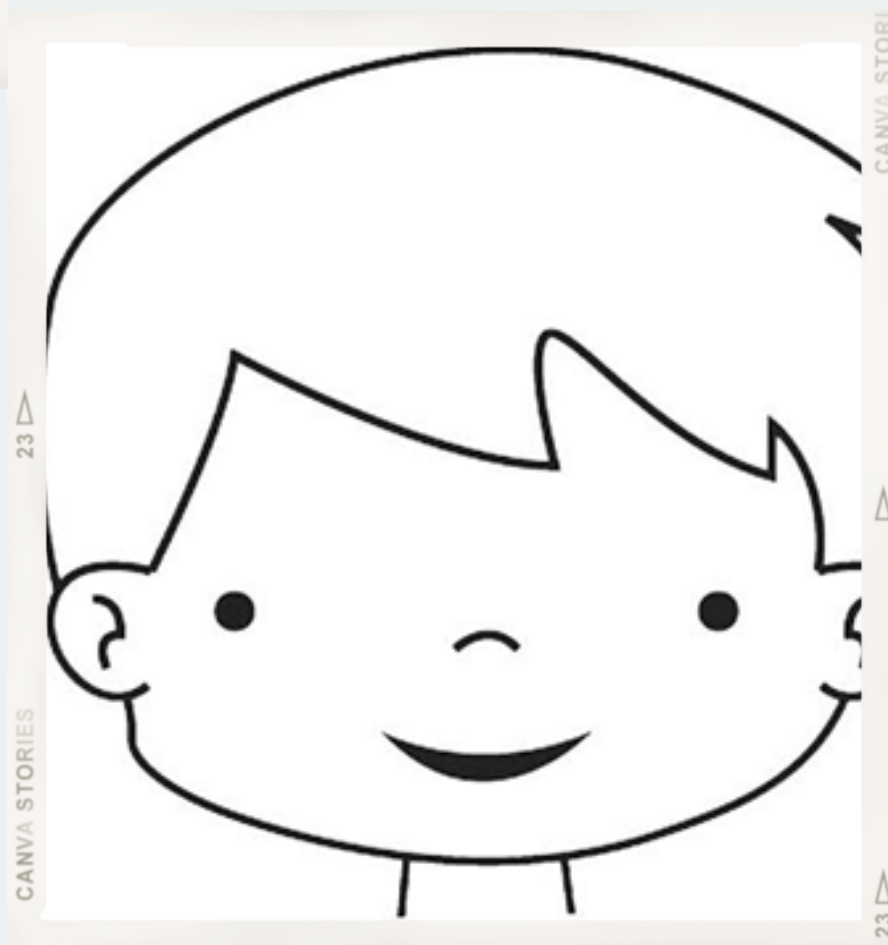
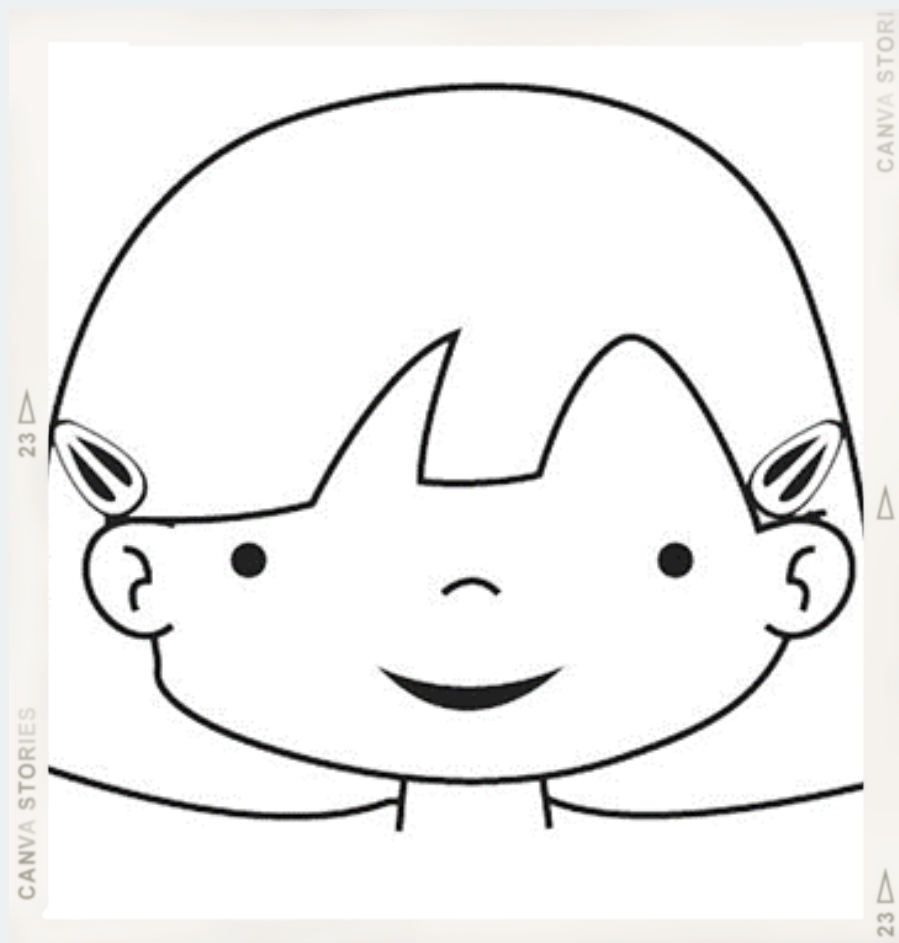




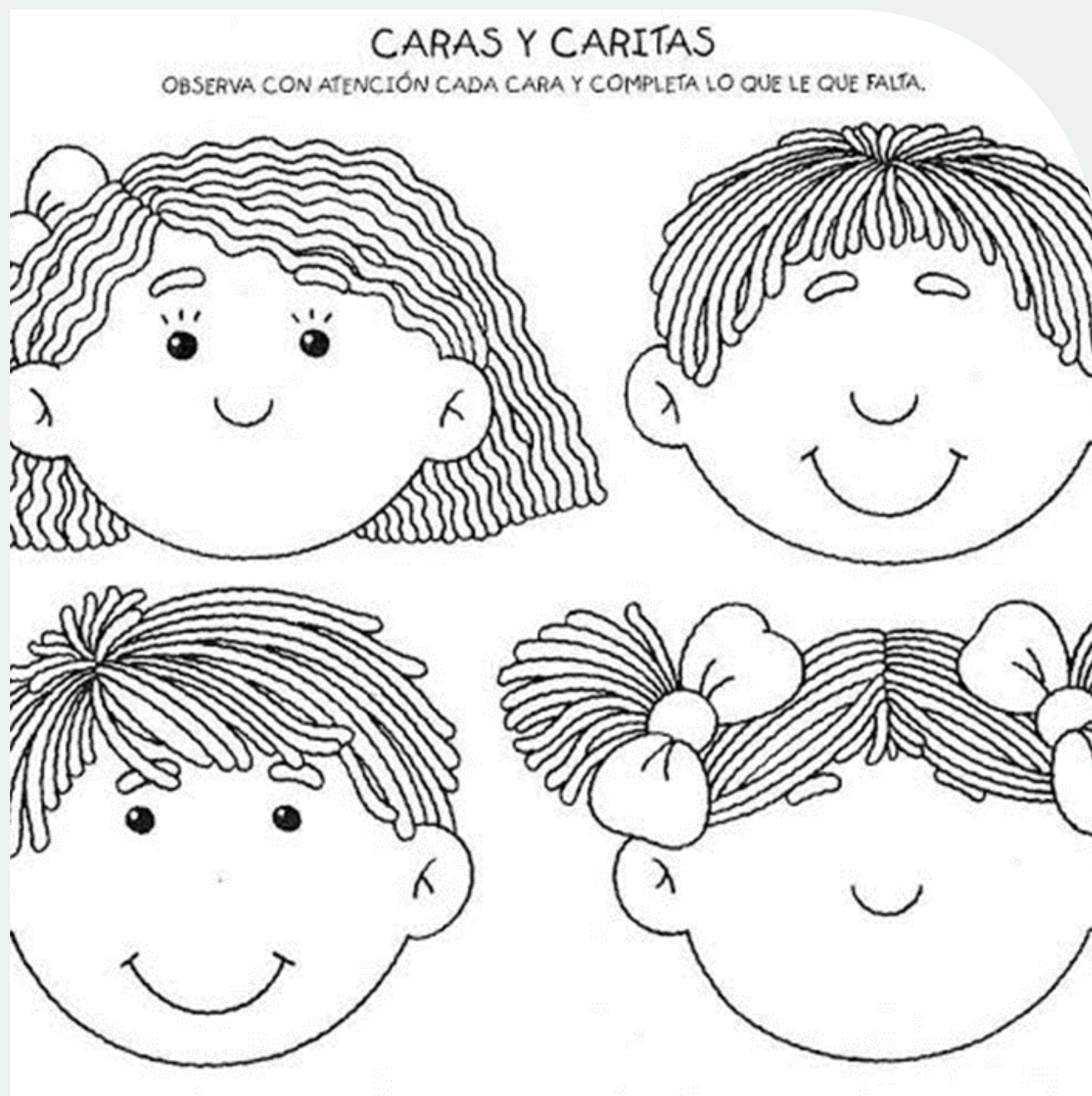
# Armar figura humana en concreto.



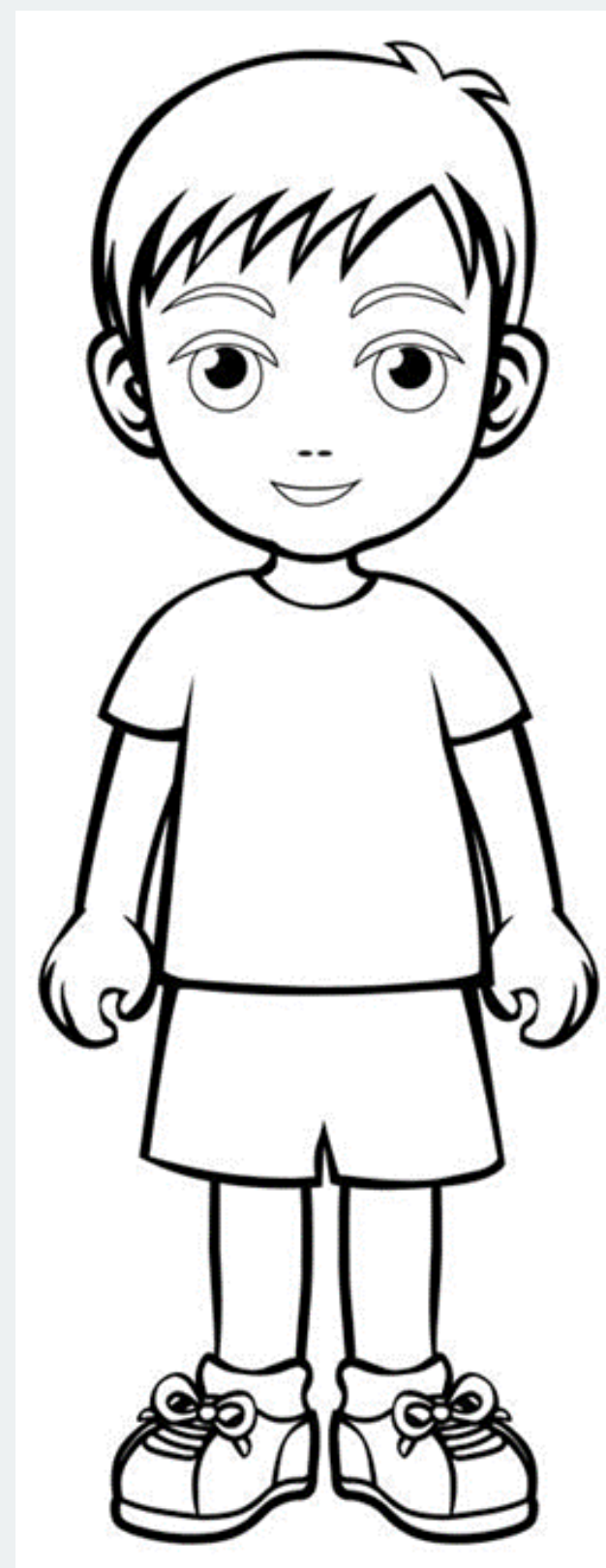
# Hacer silueta.



Dibujar/  
iluminar cara  
en dibujo.



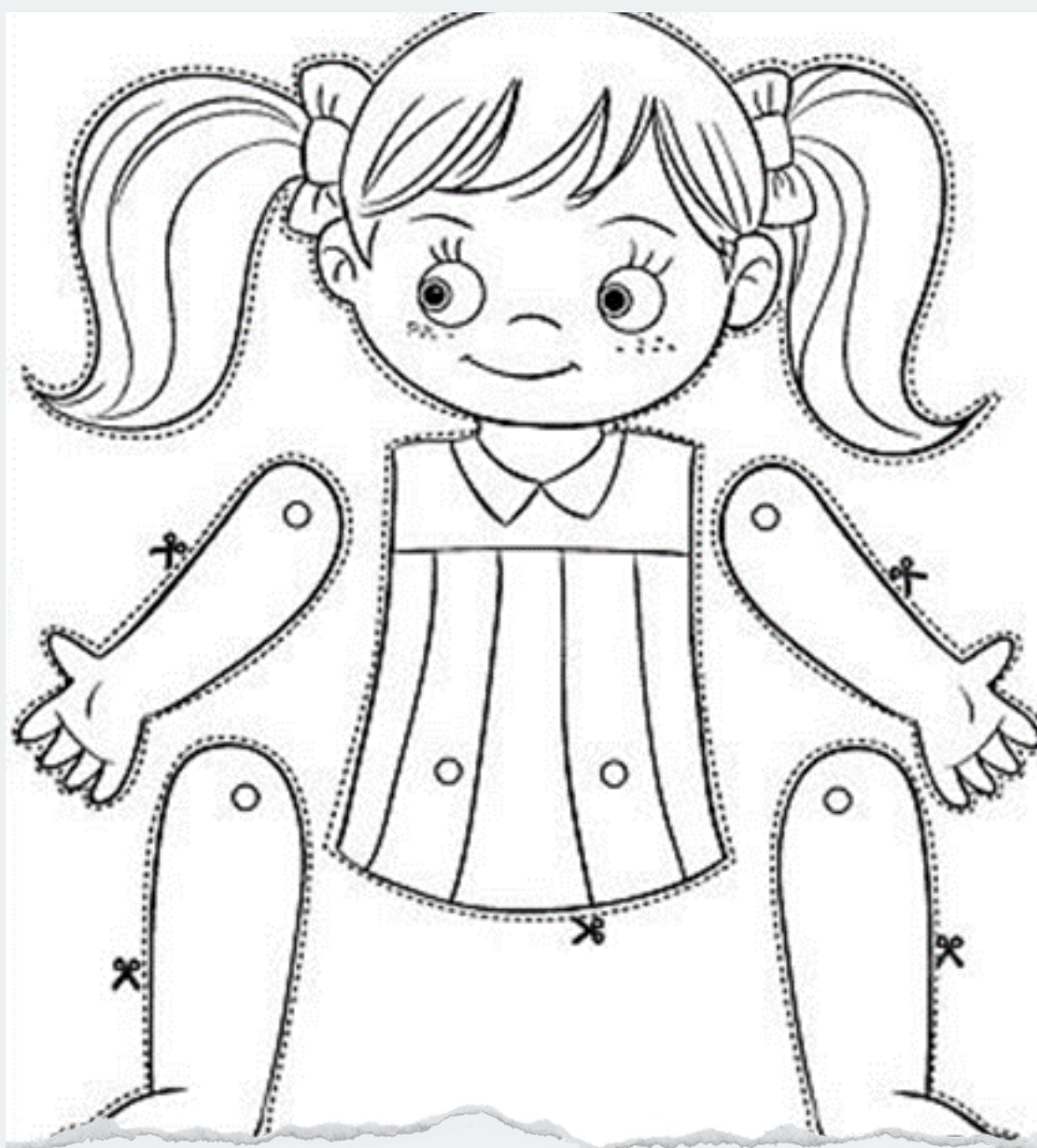
# Completar cara en dibujo.



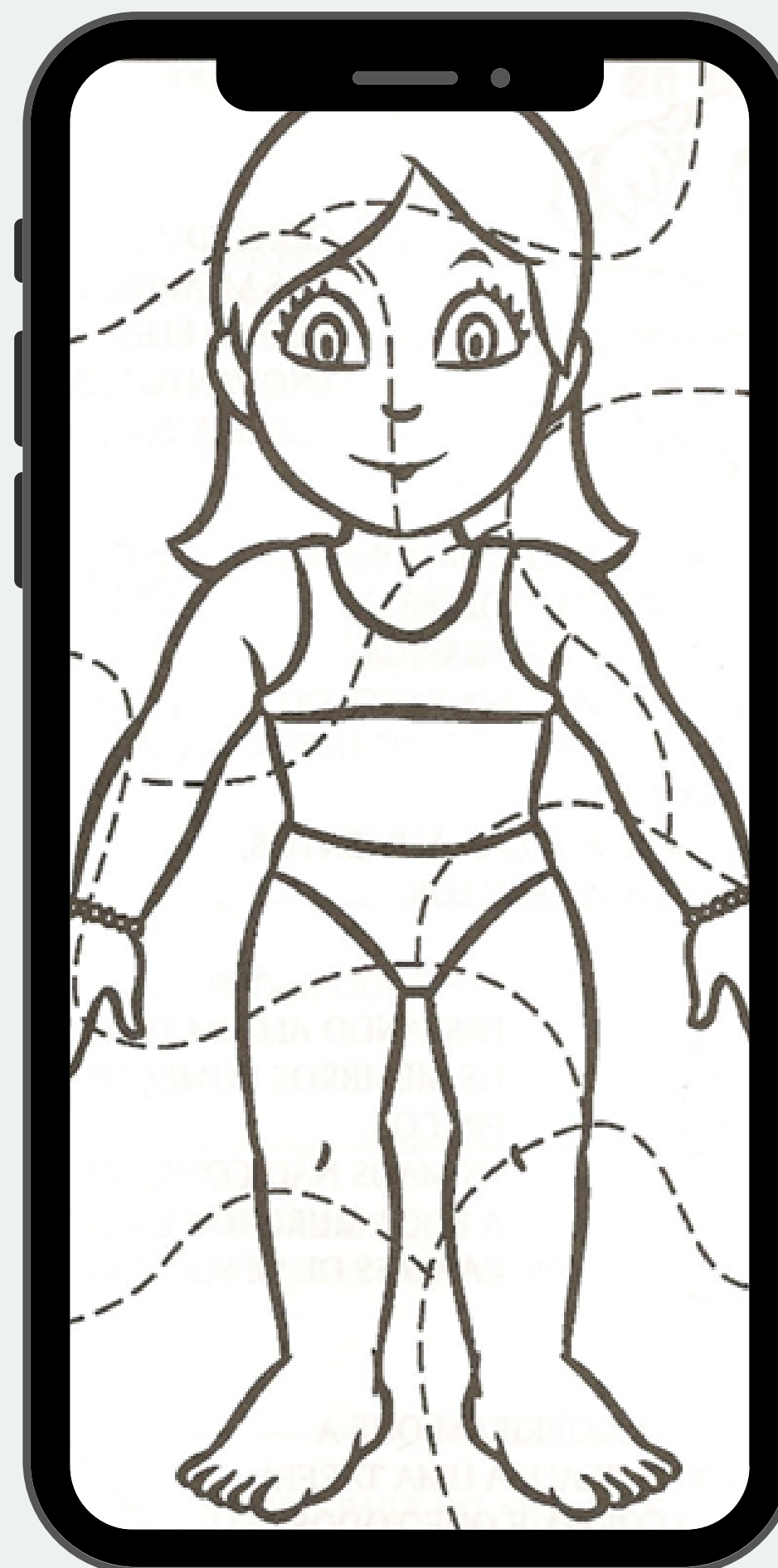
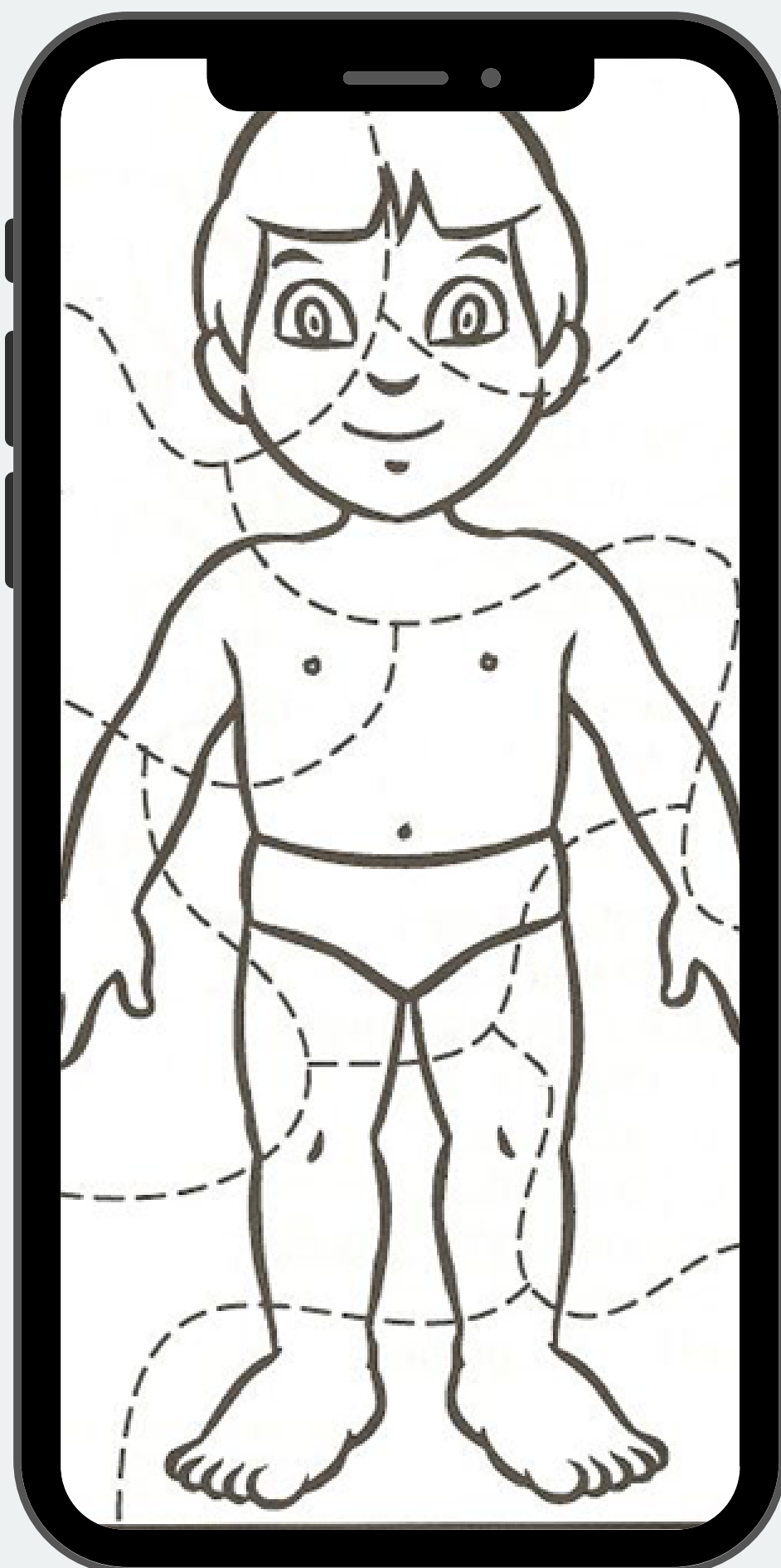
Iluminar  
dibujos de  
cuerpo  
completo.



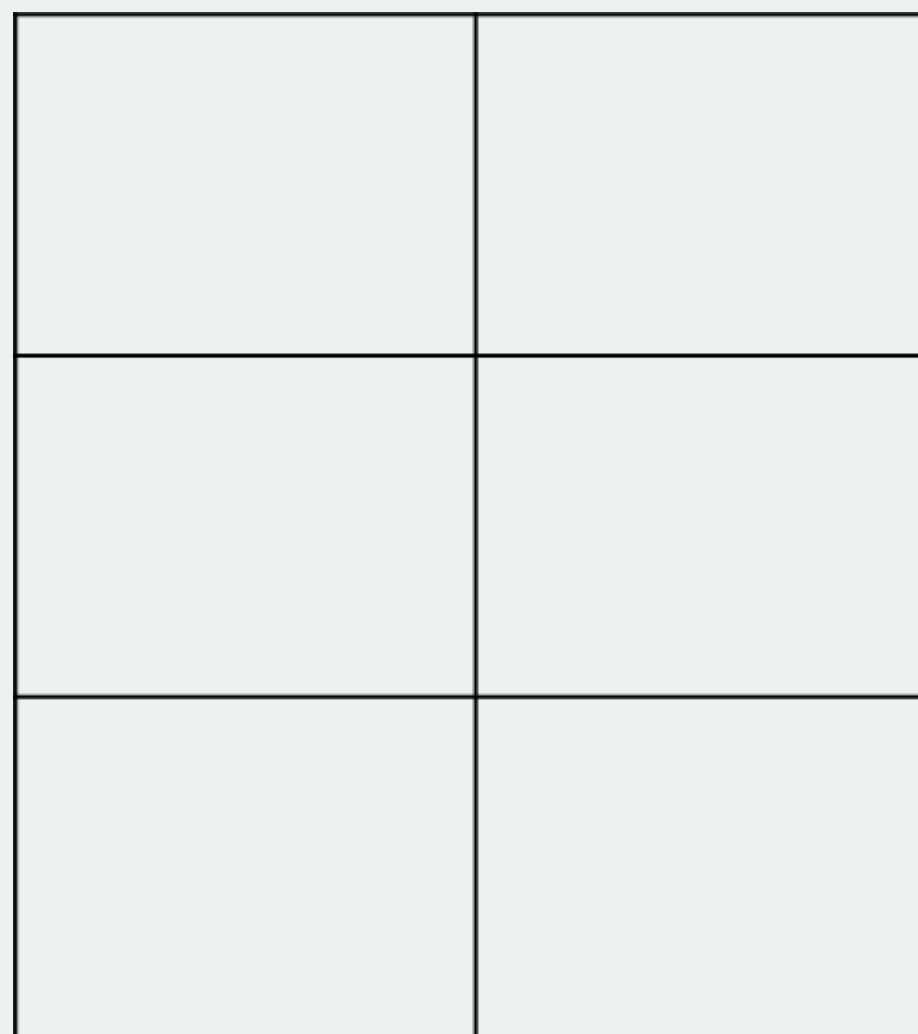
# Completar dibujos de cuerpo completo.



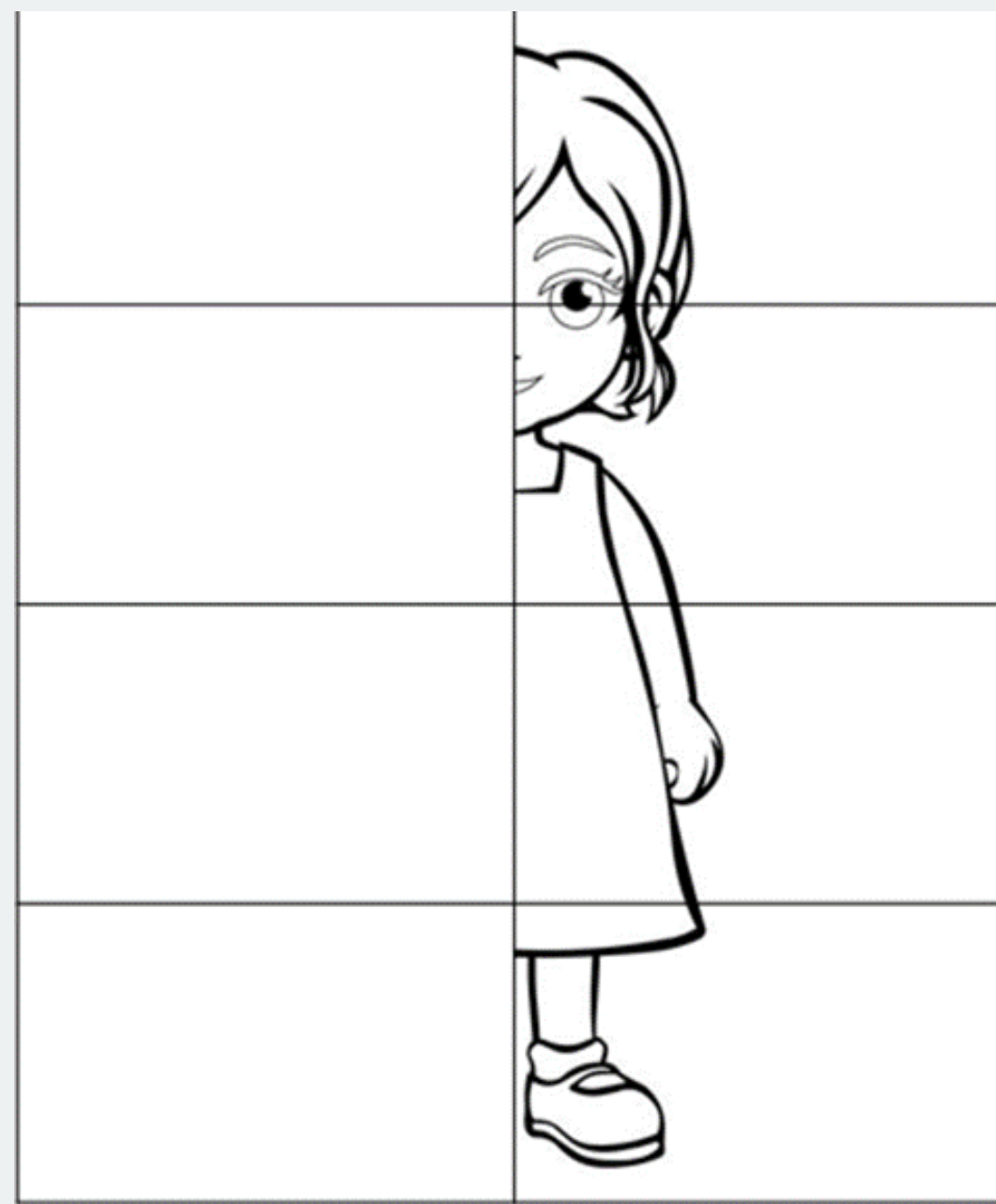
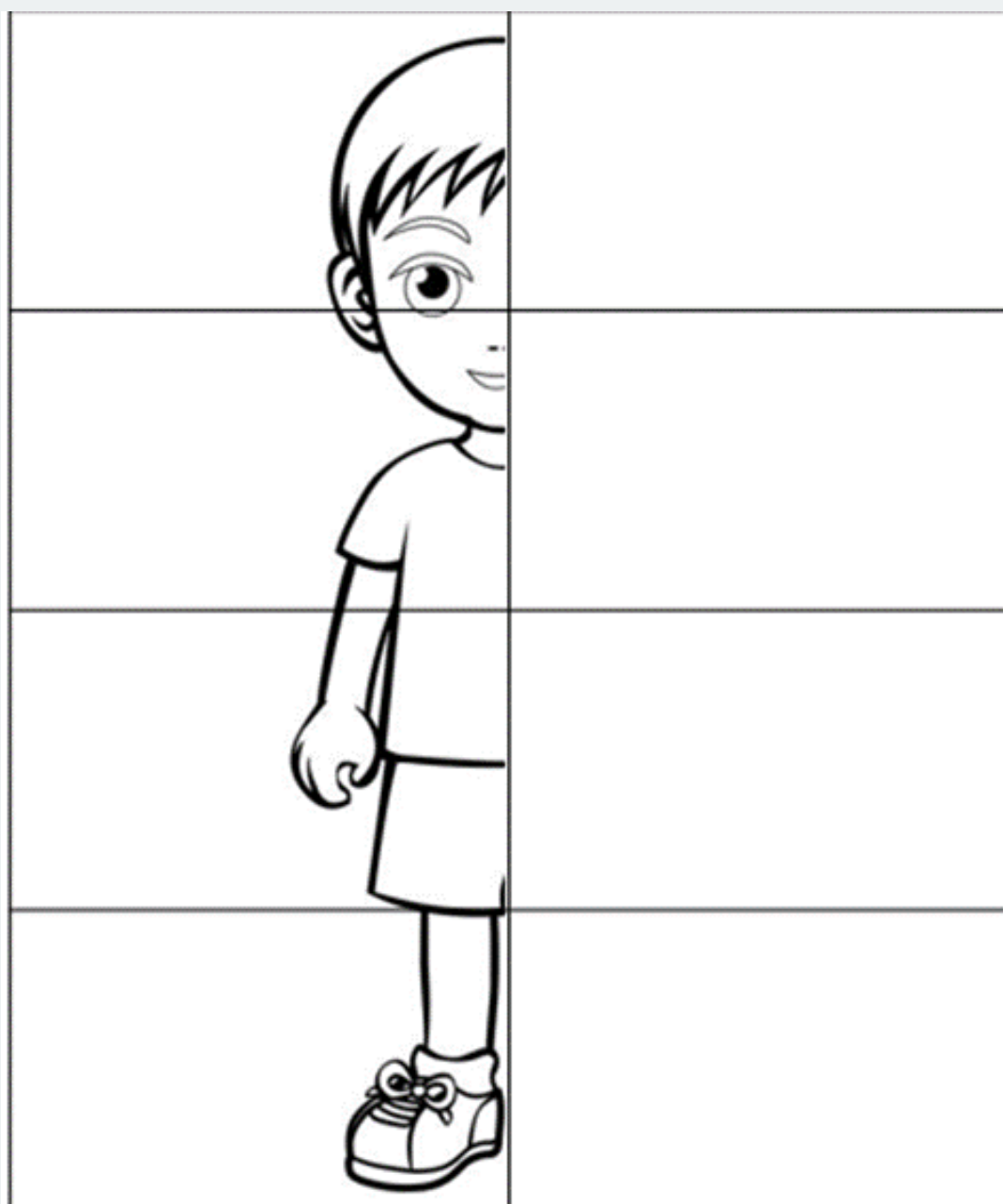
# Armar móviles.



# Armar rompecabezas.



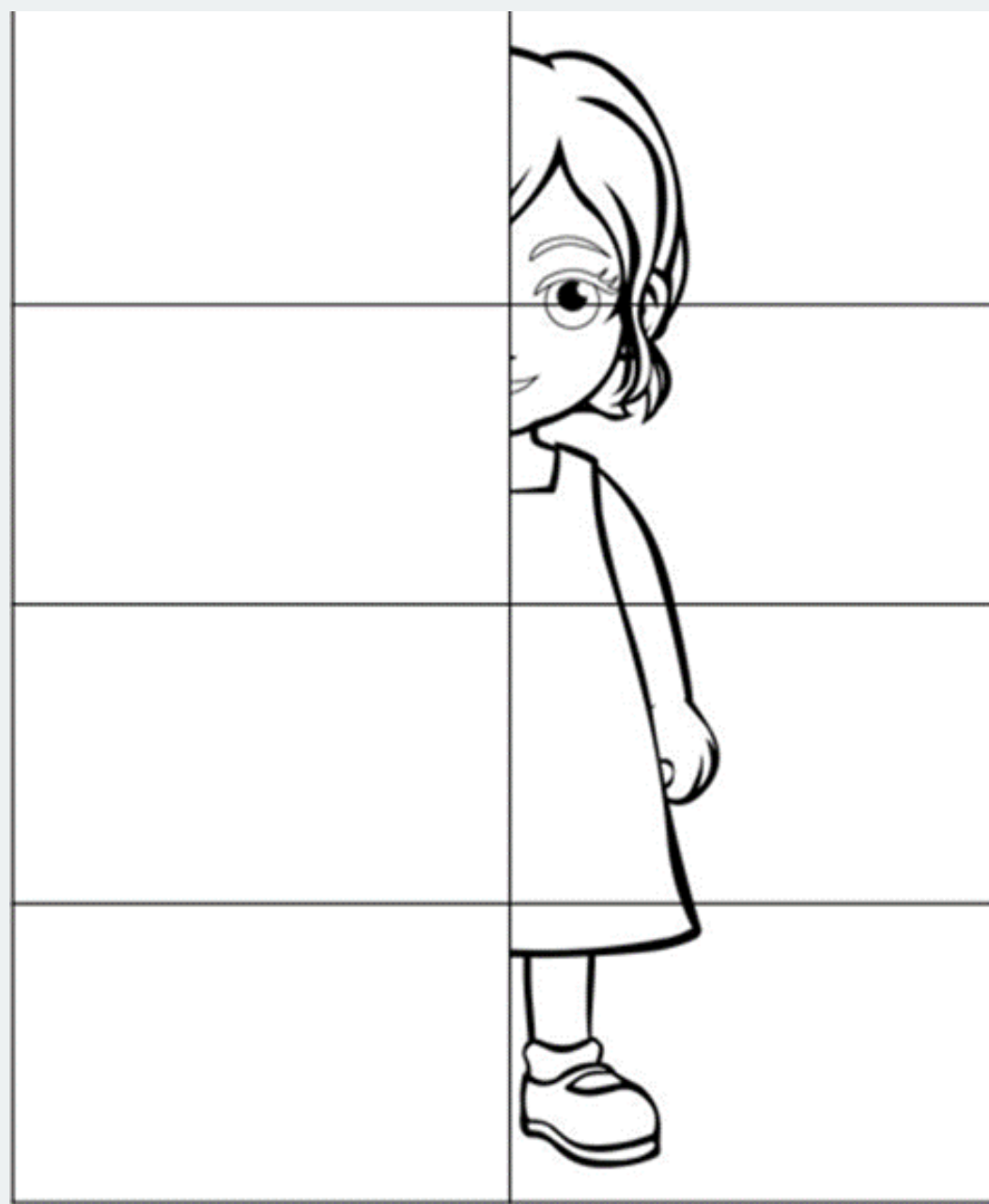
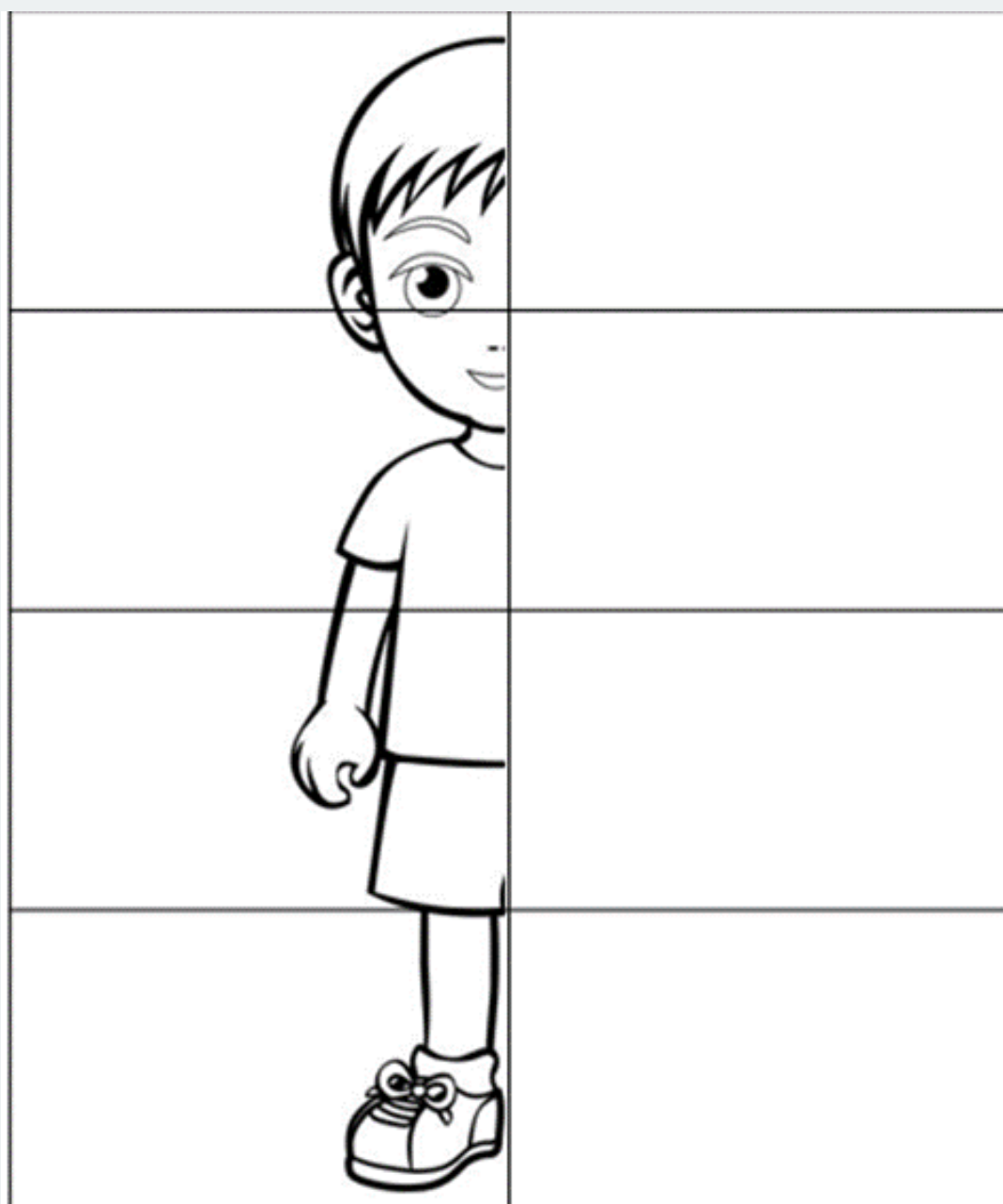
# Dibujar figura humana con modelo.



# Completar figura humana.



Lateralidad:  
torres con  
ambas  
manos.

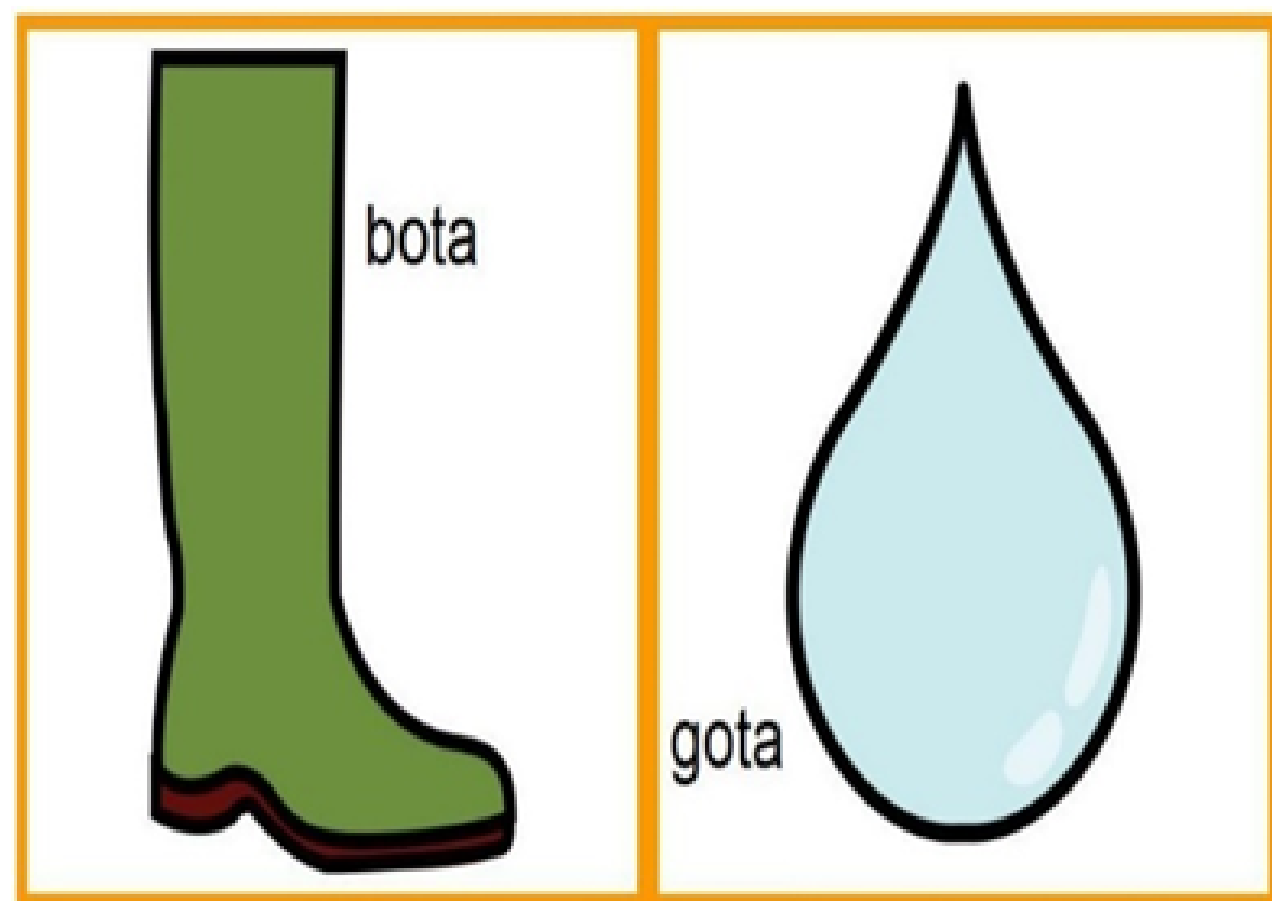


# Completar figura humana.

# Discriminación auditiva.



¿Cuál es la secuencia didáctica  
qué propones según el material  
que te voy a mostrar?



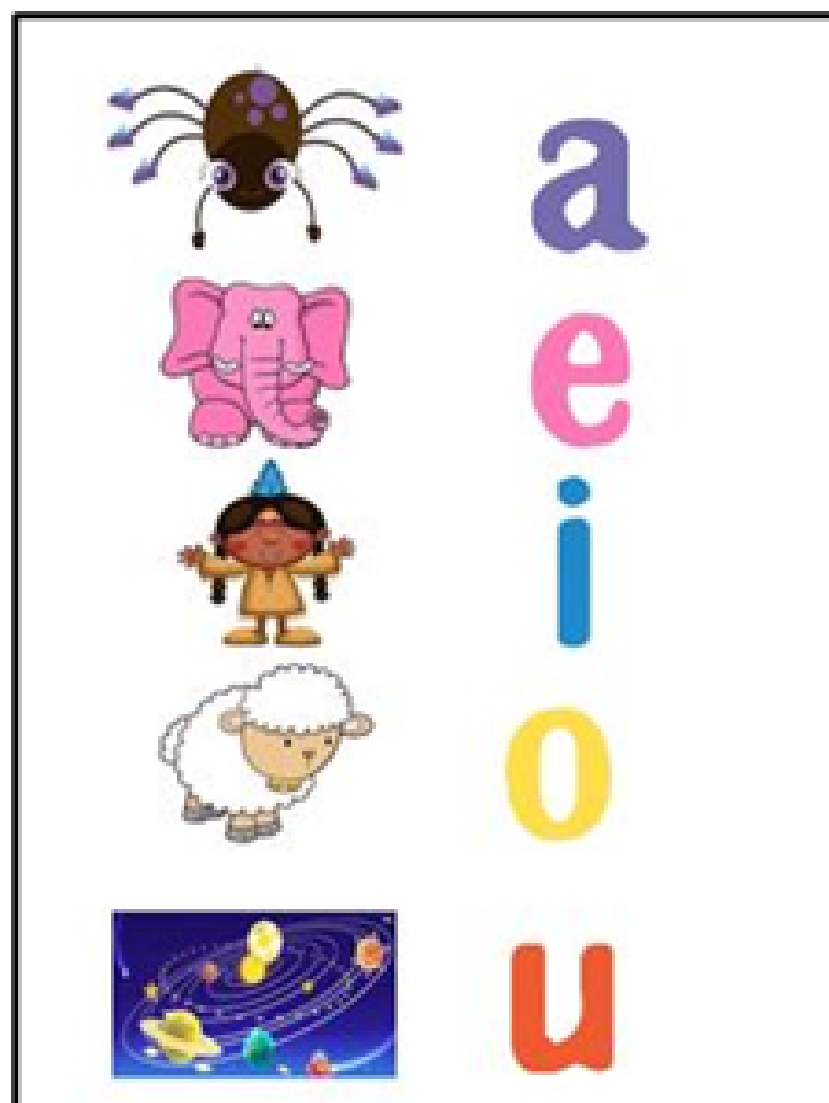
Pares fonéticos  
con imágenes.



Juego veo-veo

|                                                                           |                                                                  |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| a) <input checked="" type="radio"/> ahora<br><input type="radio"/> ahorra | d) <input type="radio"/> careta<br><input type="radio"/> carreta | g) <input type="radio"/> caro<br><input type="radio"/> carro |
| b) <input type="radio"/> cero<br><input type="radio"/> cerro              | e) <input type="radio"/> coral<br><input type="radio"/> corral   | h) <input type="radio"/> coro<br><input type="radio"/> corro |
| c) <input type="radio"/> para<br><input type="radio"/> parra              | f) <input type="radio"/> pera<br><input type="radio"/> perra     | i) <input type="radio"/> pero<br><input type="radio"/> perro |

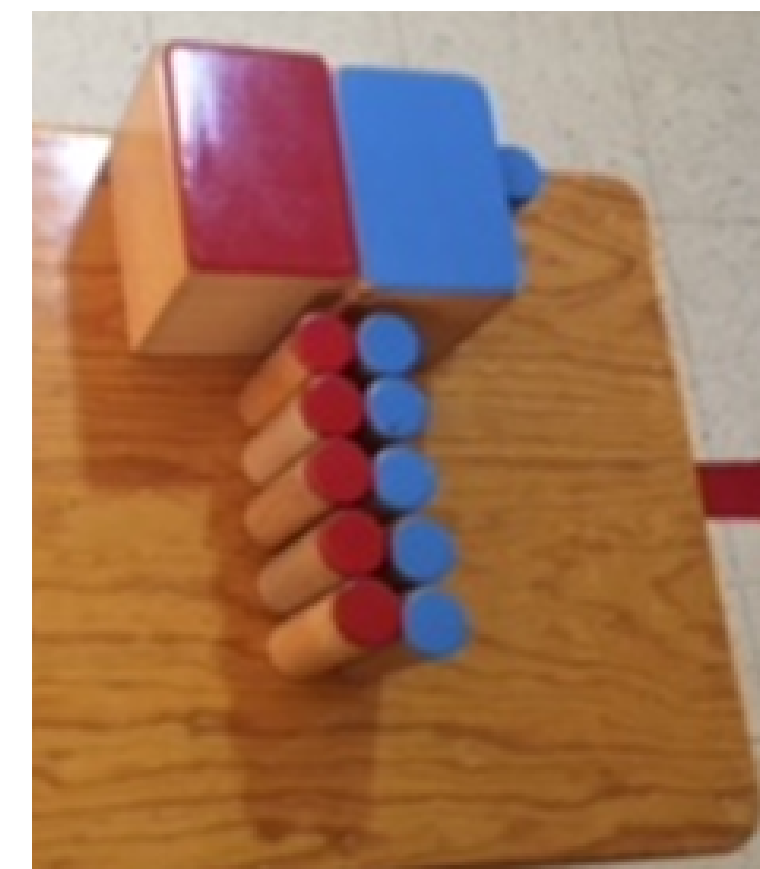
Pares fonéticos  
con palabras.



Objeto-vocal



Bingo  
animales



Botes con  
dos sonidos  
diferentes.



- Asociar sonido con objeto.
- Asociar sonido con imagen real.

- Hacer pares (2, 4, 6..) de sonidos iguales con gran contraste (canicas, agua, arena..)
- Hacer pares (2, 4, 6, 8..) de sonidos iguales con mínimo contraste (talco, sal gruesa, arena...)





- Asociar vocal inicial con objetos cotidianos.



# Juego veo-veo.

- |                                                                           |                                                                  |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| a) <input checked="" type="radio"/> ahora<br><input type="radio"/> ahorra | d) <input type="radio"/> careta<br><input type="radio"/> carreta | g) <input type="radio"/> caro<br><input type="radio"/> carro |
| b) <input type="radio"/> cero<br><input type="radio"/> cerro              | e) <input type="radio"/> coral<br><input type="radio"/> corral   | h) <input type="radio"/> coro<br><input type="radio"/> corro |
| c) <input type="radio"/> para<br><input type="radio"/> parra              | f) <input type="radio"/> pera<br><input type="radio"/> perra     | i) <input type="radio"/> pero<br><input type="radio"/> perro |

# Jugar con pares fonéticos en sílaba inicial/final:

- Imágenes.
- Palabra.

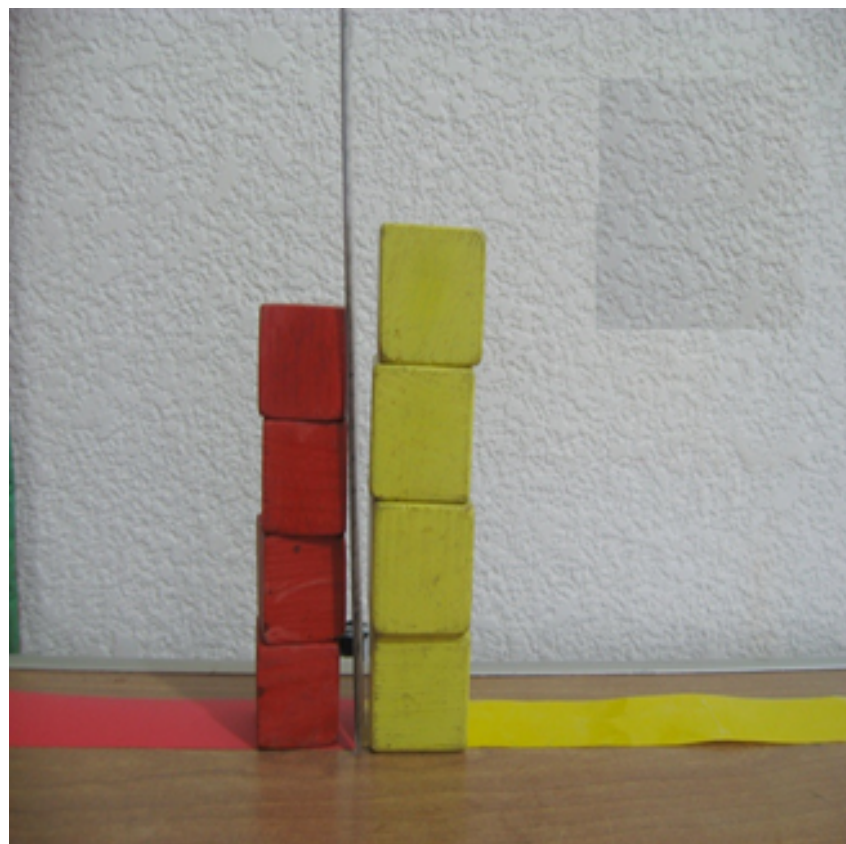
# Discriminación auditiva/visual.

¿Qué actividades llevarías a cabo para  
un niño o joven que se le dificulta  
identificar la vocal inicial de un objeto  
o imagen?

# ¿Cuál es el diferente?



# Orientación Espacial.



Formar torres a la derecha e izquierda.



Seguir indicaciones verbales para colorear la imagen correspondiente.



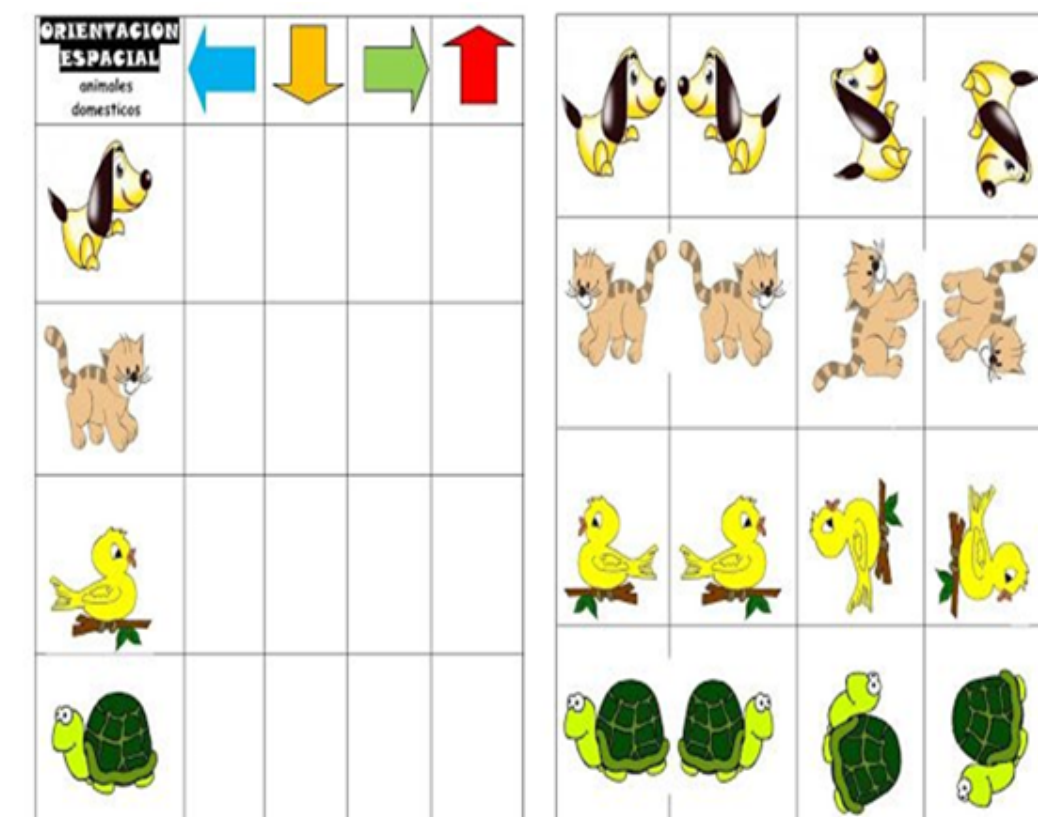
Ubicar conceptos en relación a un objeto con el cuerpo.



Seguir indicaciones verbales para colocar el objeto correspondiente.



Ubicar conceptos en relación a dos objetos.



Ubicar conceptos en plano gráfico.

# Orientación Espacial.



¿Cuál es la secuencia didáctica  
qué propones según el  
material mostrado?



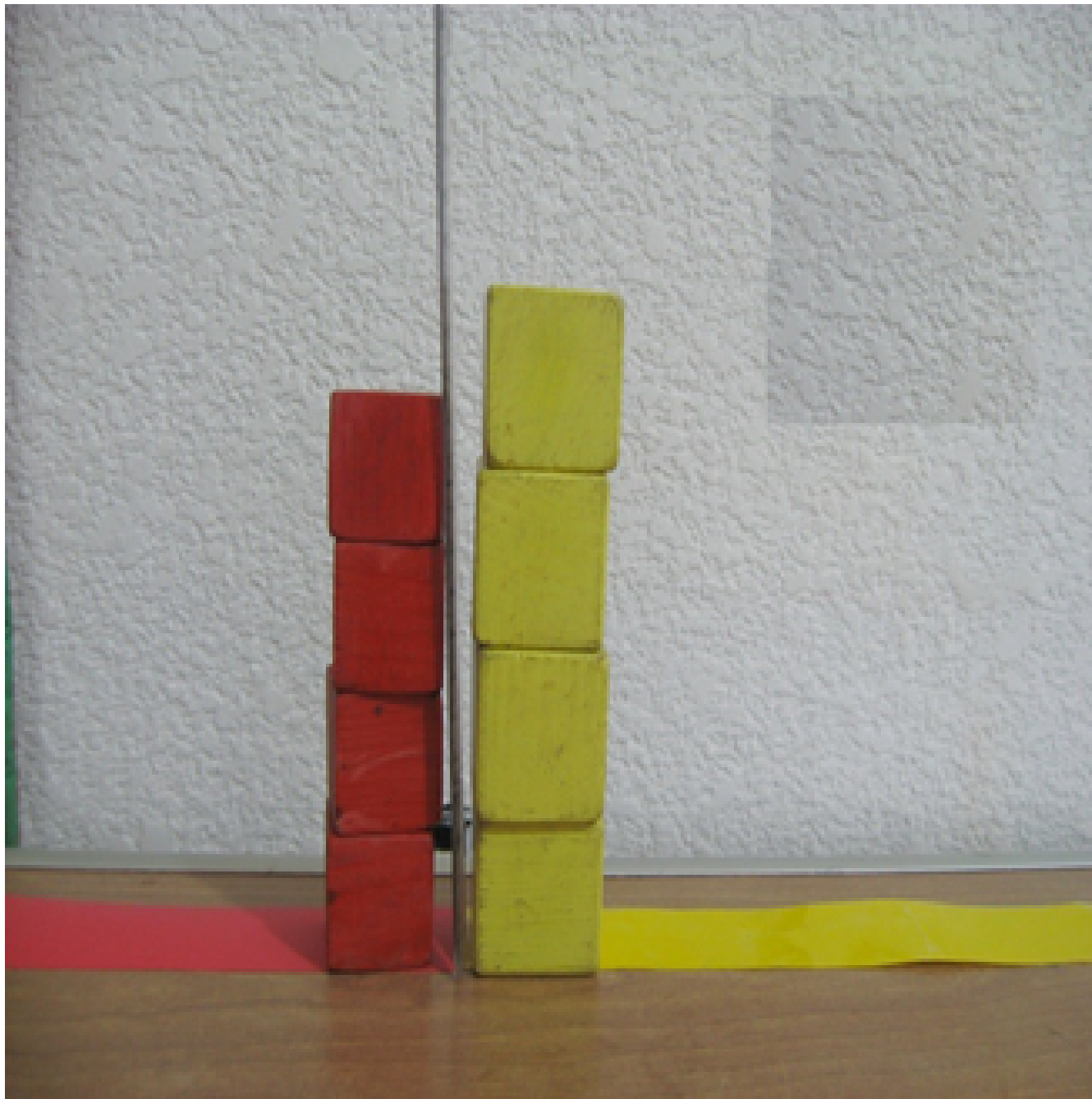
- Ubicar conceptos en relación un objeto con el cuerpo.



- Ubicar conceptos en relación a 2 objetos



● Seguir indicaciones verbales para colocar el objeto correspondiente.



- Principios 2 del dua múltiples formas de representación.
- Formar torres a la derecha o izquierda.



- Seguir indicaciones verbales para colorear la imagen correspondiente.

| ORIENTACION<br>ESPACIAL<br>animales<br>domesticos                                   |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

|                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
|    |    |    |    |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

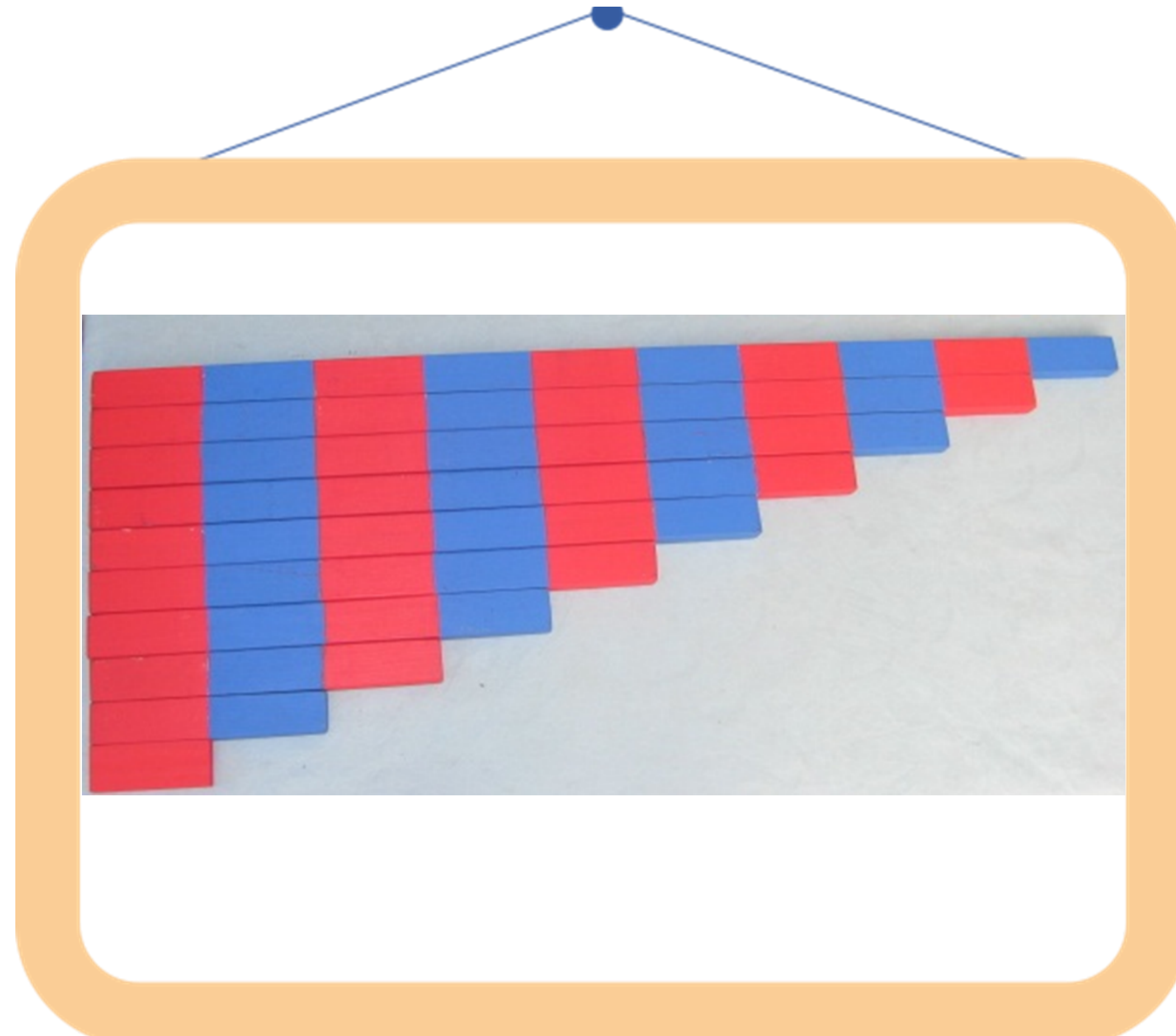
● Ubicar conceptos en plano gráfico.

# Orientación Espacial.



¿Qué actividades/juegos  
llevarías a cabo para un niño o  
joven que se le dificulta ubicar  
conceptos espaciales?

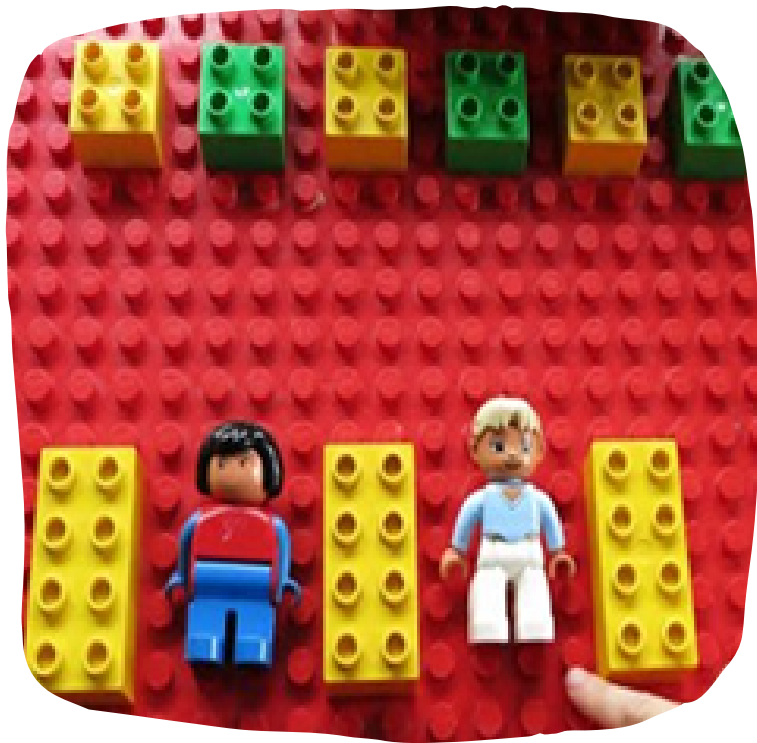
# Ritmo y sentido número.



# Ritmo y número.

A la una sale la luna  
a las dos sale el sol  
a las tres sale Andrés  
a las cuatro doy un salto  
a las cinco brinco y brinco  
a las seis merendaré  
a las siete soy piquete  
a las ocho soy pinocho  
a las nueve como nieve  
a las diez otra vez

# Estructuración temporal.



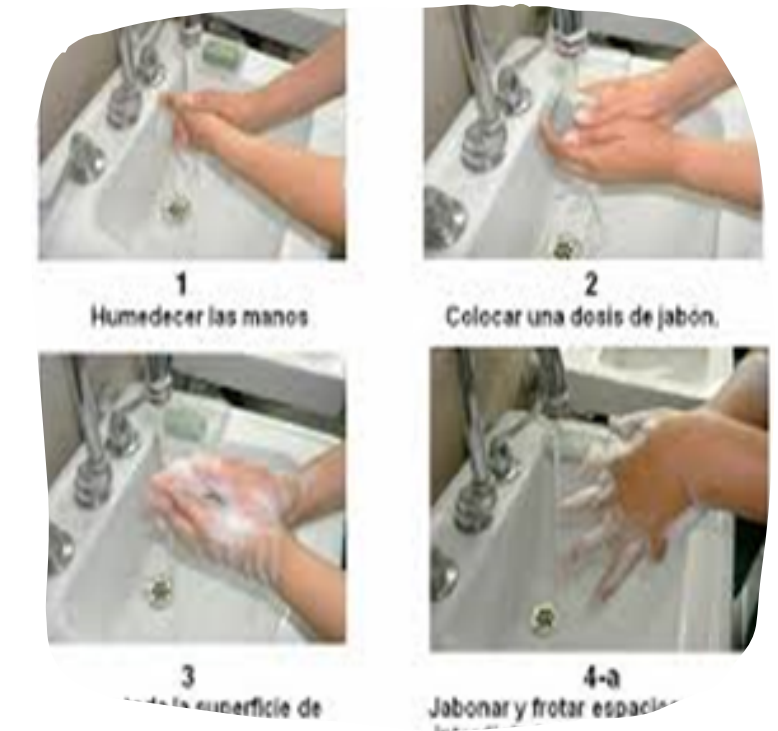
Secuencia de  
objetos.



Acciones de  
vida diaria en  
pictogramas.



Actividades  
de día y  
noche.

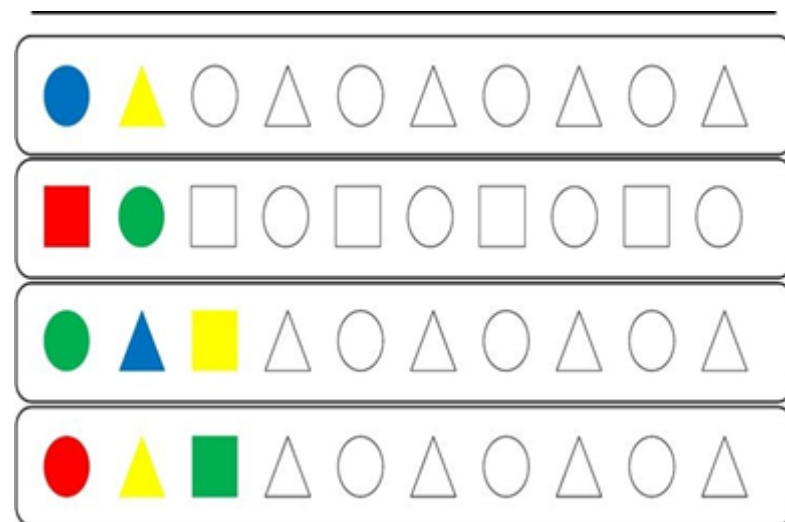


Acciones de  
vida diaria  
en fotos.

# Estructuración temporal.



Ordenar una historia.



Secuencia de imágenes.



Seguimiento  
de  
instrucciones.

| ORDENA LAS TRES IMÁGENES MEDIANTE UNA SECUENCIA DE NUMEROS 1-2-3 |   |   |
|------------------------------------------------------------------|---|---|
| 1                                                                | 3 | 2 |
|                                                                  |   |   |
|                                                                  |   |   |
|                                                                  |   |   |

Acciones de  
vida diaria  
en fotos.

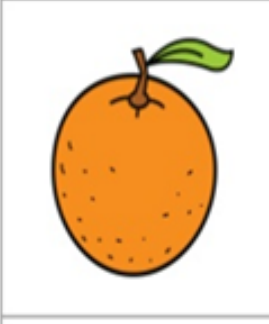
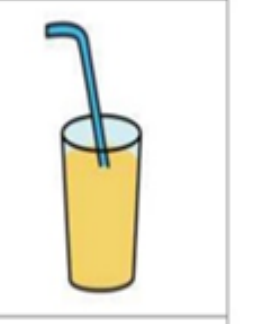
# Estructuración temporal.

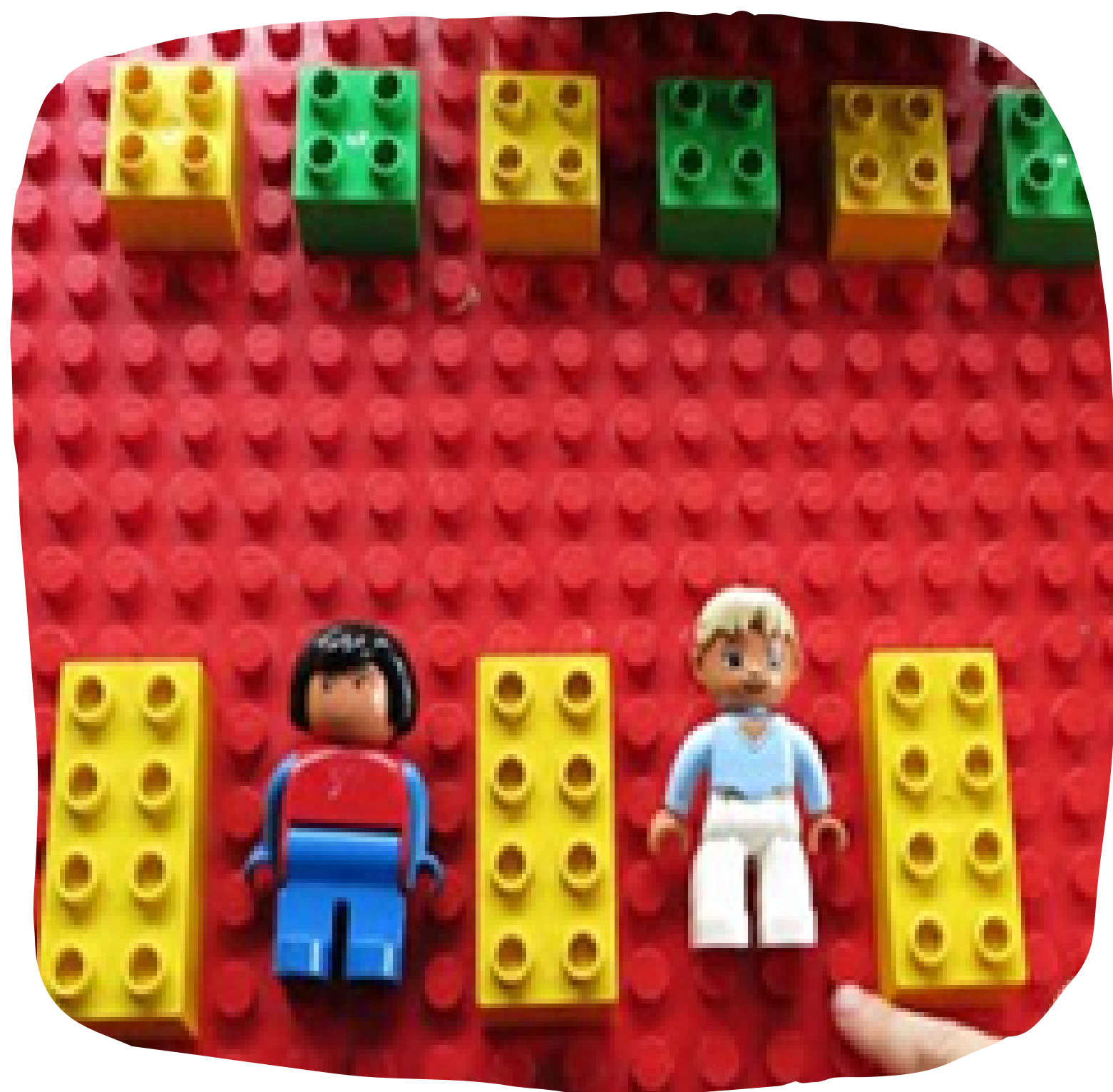


¿Cuál es la secuencia didáctica  
qué propones según el material  
mostrado?

# Seguimiento de instrucciones (2,3,4)

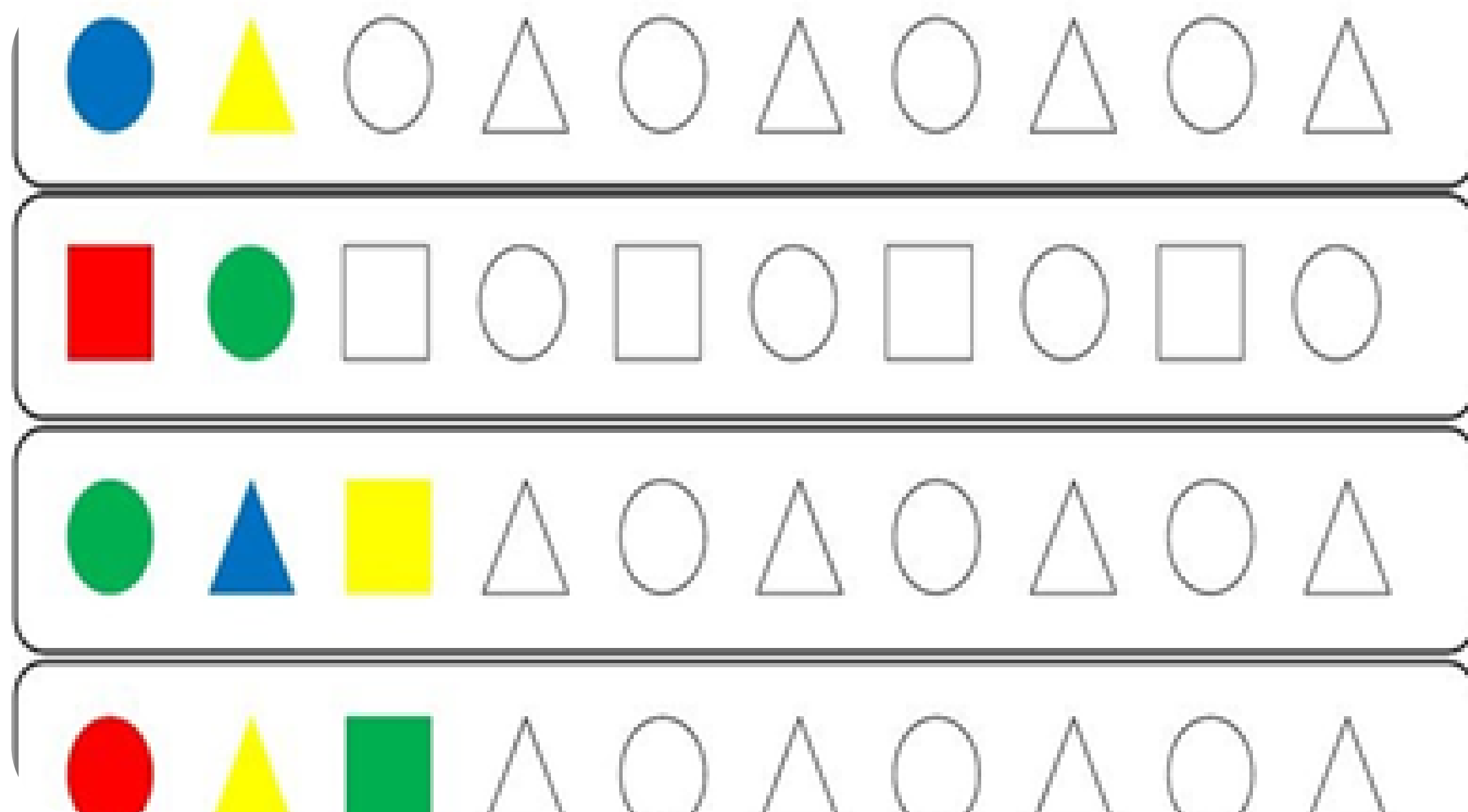
- Orales
- Escritas

| ORDENA LAS TRES IMÁGENES MEDIANTE UNA SECUENCIA DE NUMEROS 1-2-3                      |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     |
|   |   |   |
|  |  |  |
|  |  |  |



# Secuencia de objetos (2,3,4)

Secuencias de  
2, 3 imágenes.





Secuencias  
de 2, 3  
acciones: día  
y noche.

# Secuencias de 2, 3 acciones Fotos de vida diaria.



1

Humedecer las manos



2

Colocar una dosis de jabón.



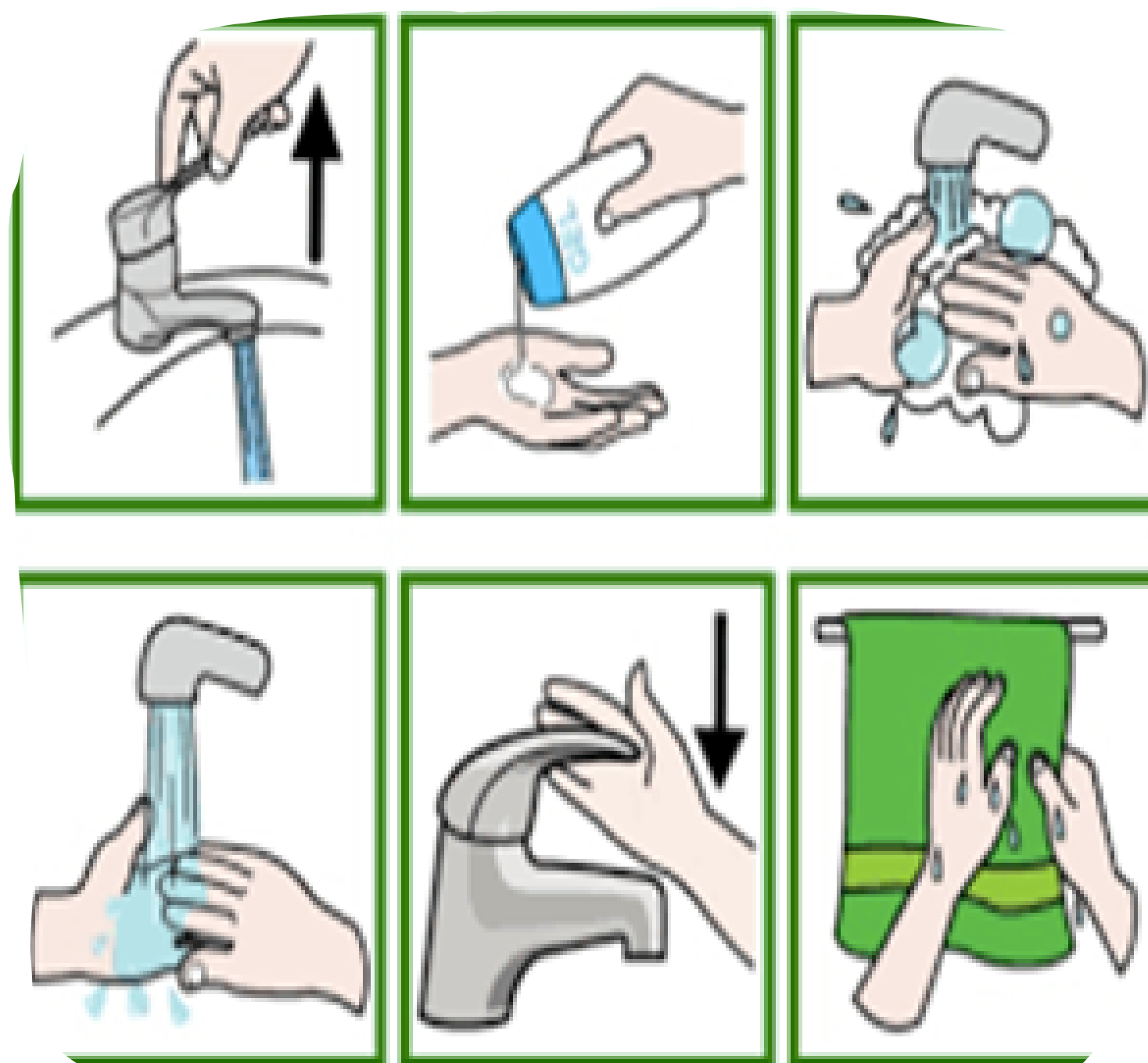
3

...ta la superficie de



4-a

Jabonar y frotar espacio



Secuencias de  
4-6 acciones  
(tiempo)  
Imágenes,  
pictogramas.

# Ordenar una historia (2,3,4,5) fotos, dibujos, pictogramas o frases.



# Estructuración temporal.



¿Qué actividades llevarías  
a cabo para un niño o joven  
que se le dificulta  
identificar el concepto  
“antes” y “ayer”?

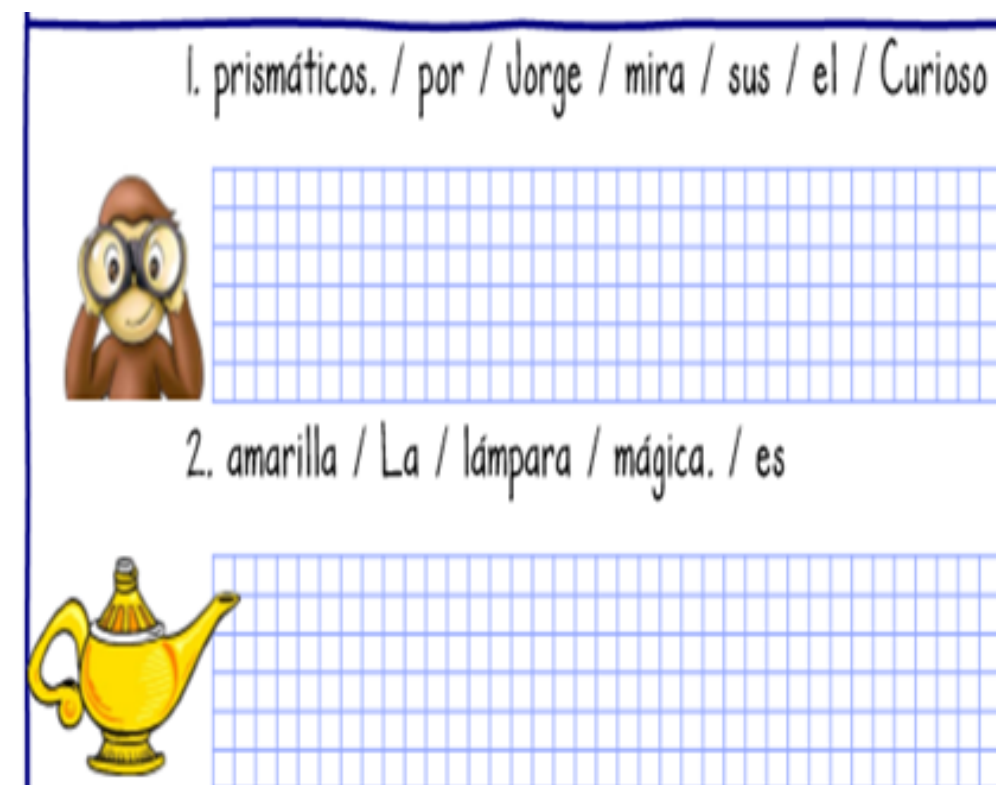
# Estructuración del lenguaje.



Clasificar  
verbos y  
sustantivos.



Identificar  
acción.



Clasificar verbos  
y sustantivos.



Identificar  
¿Quién?

¿Cuál es la secuencia  
didáctica que propones  
según el material  
mostrado?

¿Quién?



Identificar  
¿Quién?

Identificar  
verbos/acción:  
pictograma o  
palabra.



Clasificar  
verbos y  
sustantivo.



[illegible]

# Estructuración del lenguaje.



¿Qué actividades llevarías  
a cabo para un niño o  
joven que omite el verbo al  
armar una oración?

# Trabajo por estaciones: escoge 2 , 10 min en c/u

- 1) Leer frases con FGestual.
- 2) Hacer letras con texturas.
- 3) Conciencia fonológica.
- 4) Tablero lógico de sílabas trabadas.

# Trabajo por estaciones: escoge 2 , 10 min en c/u

- 1) Leer frases con FGestual.
- 2) Hacer letras con texturas
- 3) Conciencia fonológica
- 4) Tablero lógico de sílabas  
trabadas